



長谷川 喜美

空間デザイナー

桑沢デザイン研究所卒業。2004年ベルベッタ・デザイン設立。

【空気をデザインする】をテーマに、空間に関わる様々なクリエイションを手掛ける。

近年の代表作として表参道イルミネーション、銀座イルミネーション『希望の翼』等の、大型商業施設のクリスマスデザインの演出。

スプツニ子! 『Tranceflora - エイミの光るシルク』展、日本橋桜フェスティバル『日本桜風街道』等の、エキシビジョン・イベントにおける空間演出。

日産デザインセンター等の企業コミュニケーションスペース、商業店舗の内装からCIデザイン、プロダクトデザイン、グラフィックデザイン等。その活躍の場は多岐に渡る。

2013年の東京デザイナーズウィークでは、28年の歴史で初の女性クリエイターとして会場デザインを手掛け、以来、ミラノ会場においても会場デザインに携わる。

フランス国民美術協会 (S.N.B.A.)主催サロン展2014年金賞/審査員賞金賞
DSA優秀賞ほか多数受賞
DESIGN ASSOCIATION NPO 理事

KIMI HASEGAWA

Designer

Graduated Kuwasawa Design School.

Established "VELVETA DESIGN" in 2004.

Works in various fields designing the main concept "kuuki = air" which is her main theme.

One of her latest works is

"Omotesando Illumination" /

"Ginza Christmas (KIBOU-NO-TUBASA)" /

"Sputniko! 『Tranceflora - Amy's Glowing Silk 』" /

"Nihonbashi Cherry Blossom Festival" /

"NISSAN Design Center Board Room" /

"Tokyo Design Week - TOKYO & MILANO" / and more...

Her activity is across a wide variety of fields.

In 2013, she designed the venue of

Tokyo Designer's Week as the first woman creator.

She has received Display Design Awards and many others.